



DESIGN  
FOA

PAD

dynamobel



## PAD

• Sin duda se trata de la silla con más personalidad de la gama de productos de Dynamobel. La primera aportación creativa al mundo de la sillería de oficina de Alejandro Zaera.

Su diseño, lleno de formas orgánicas, forma parte de la proyección del cuerpo humano, el resultado permanente de una relación entre cuerpo y silla, como si ésta última fuese una extensión de la anatomía humana.

•• Senza dubbio si tratta del prodotto con maggiore personalità di Dynamobel. Il primo contributo al mondo delle sedute di Alejandro Zaera.

Il suo design, ricco di organicità, richiama la proiezione del corpo umano, un risultato permanente della relazione tra corpo e sedia, come se questa fosse un'estensione dell'anatomia umana.

•• Sans doute s'agit-il du siège avec le plus de personnalité de la gamme de produits de Dynamobel. Le premier apport créatif dans monde des sièges de bureau d'Alejandro Zaera.

Son design, plein de formes organiques, fait partie de la projection du corps humain, le résultat permanent d'une relation entre corps et siège, comme si ce dernier était une extension de l'anatomie humaine.



PAD 4 PATAS





• Con Pad hemos cubierto las demandas más básicas de los espacios colectivos. A sus atributos funcionales hemos sumado una amplia gama de acabados, una circunstancia que ayuda a personalizar la silla hasta adecuarla a las necesidades de imagen que queremos proyectar.

•• Con Pad abbiamo voluto soddisfare la domanda di prodotti essenziali del mercato della collettività. Alle sue caratteristiche funzionali, abbiamo sommato un'ampia gamma di finiture, riuscendo a personalizzare la sedia fino al raggiungimento dell'immagine che si vuole proiettare.

••• Avec Pad, nous avons satisfait les demandes les plus élémentaires des espaces collectifs. Nous avons ajouté à ses attributs fonctionnels une vaste gamme de finitions, une circonstance qui aide à personnaliser le siège jusqu'à l'adapter aux besoins d'image que nous voudrions donner.





## PAD FORMACIÓN

• En su versión de apoyo más sencilla encontramos, paradójicamente, la mayor funcionalidad. La opción de pala escamoteable permite utilizar este modelo en espacios formativos.

La pala, realizada en material compacto de alta resistencia, simpatiza con las formas de la silla y se proyecta como una extensión la misma.

•• Nella versione più semplice troviamo, paradossalmente, la maggiore funzionalità. La possibilità di dotare Pad della tavoletta scrittura ribaltabile permette l'impiego negli spazi didattici.

•• Sa version la plus simple est, paradoxalement, la plus fonctionnelle. L'option de tablette escamotable permet d'utiliser ce modèle dans des espaces de formation.

La tablette, réalisée en matière compacte à haute résistance, sympathise avec les formes du siège et est projetée comme une extension de celle-ci.







## PAD VARILLA

• La personalidad de Pad cobra su mayor protagonismo en esta versión, en la que el apoyo se construye sobre una estructura de varilla doble. De esta forma hemos equilibrado la fuerte expresividad de la carcasa con la contundencia de los cuatro apoyos.

•• La personalità di Pad acquista il massimo protagonismo in questa versione, dove la scocca si appoggia ad una struttura a doppio tondino. Abbiamo così controbilanciato la forte espressività della scocca con la rigidità delle quattro gambe.

•• La personnalité de Pad prend toute son importance dans cette version, dans laquelle l'appui est construit sur une structure à double tige. Nous avons ainsi équilibré la forte expressivité du carénage avec la force des quatre appuis.







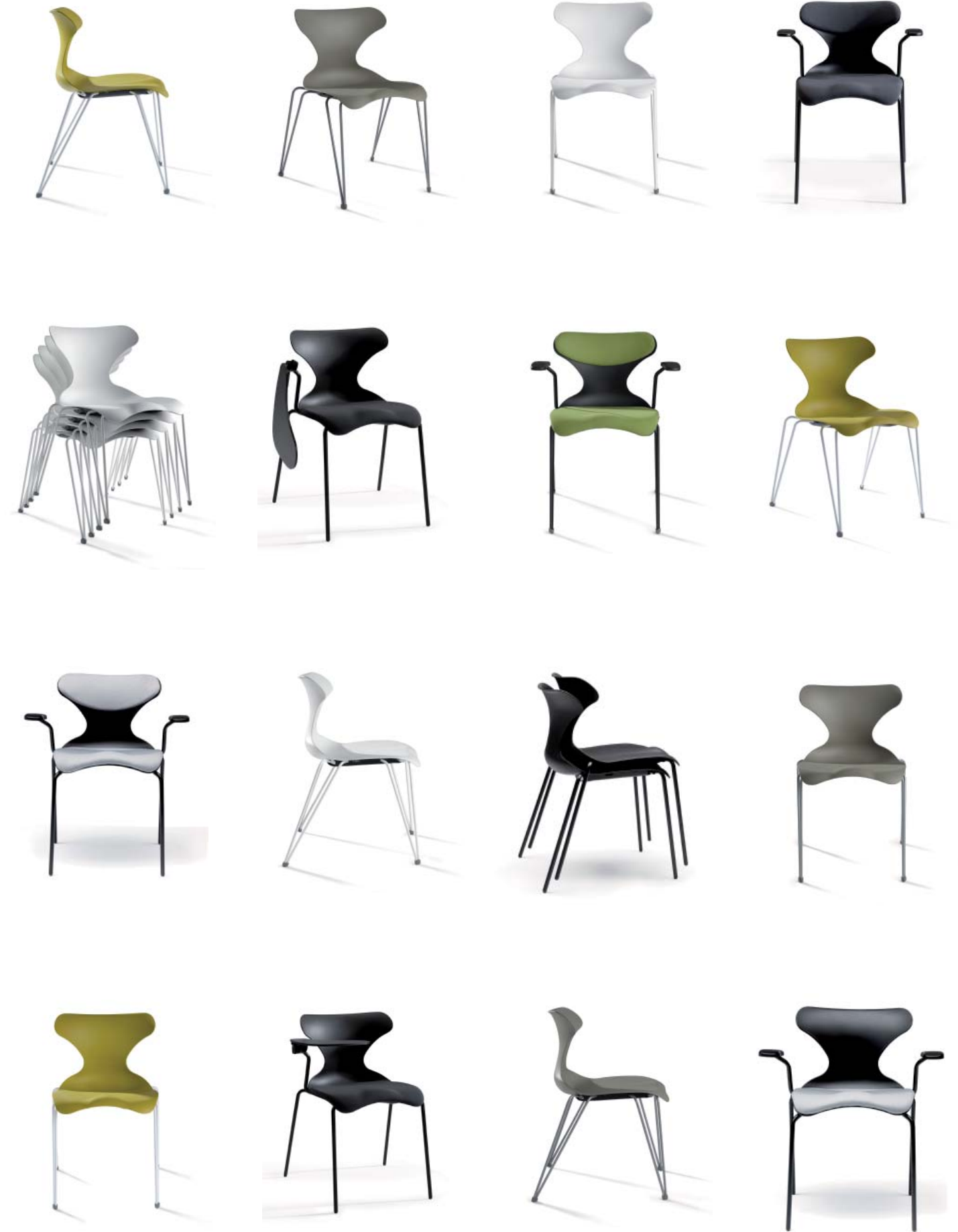


## PAD GAMA

• La diversidad de aplicaciones funcionales que tiene esta silla la convierte en una opción ideal para espacios polivalentes. Con ambos tipos de apoyos las sillas se pueden unir lateralmente y se pueden apilar, compartiendo igualmente acabados y opciones de tapizado.

•• Le diverse funzioni di Pad la convertono nella scelta ideale per gli spazi polivalenti. In entrambi i modelli la seduta è impilabile ed allineabile; le finiture sono comuni ai due modelli.

•• La diversité d'applications fonctionnelles que présente ce siège fait de lui une option idéale pour des espaces polyvalents. Avec ces deux types d'appuis, les sièges peuvent être assemblés sur les côtés et être empilés, partageant également finitions et options de tissus.





## PAD BENCH



• No podíamos olvidar la aplicación ideal para salas de espera como es la solución en bancada.

En este caso el apoyo es una travesaño longitudinal que soporta diferentes carcasas variando el número de plazas entre dos y cinco unidades.

La bancada también está disponible con mesas en los extremos.

•• Non potevamo dimenticarci dell'applicazione ideale per le sale di attesa, la seduta su trave.

In questo caso la struttura di appoggio è costituita da una trave alla quale si possono fissare da due a cinque sedili.

È disponibile il tavolino appoggia-libri alle estremità.

••• Nous ne pouvons pas oublier l'application idéale pour des salles d'attente que représente la solution en banquette.

Dans ce cas, l'appui est une traverse longitudinale qui supporte différents carénages, le nombre de places pouvant varier entre deux et cinq unités.

La banquette est également disponible avec des tables aux extrémités.



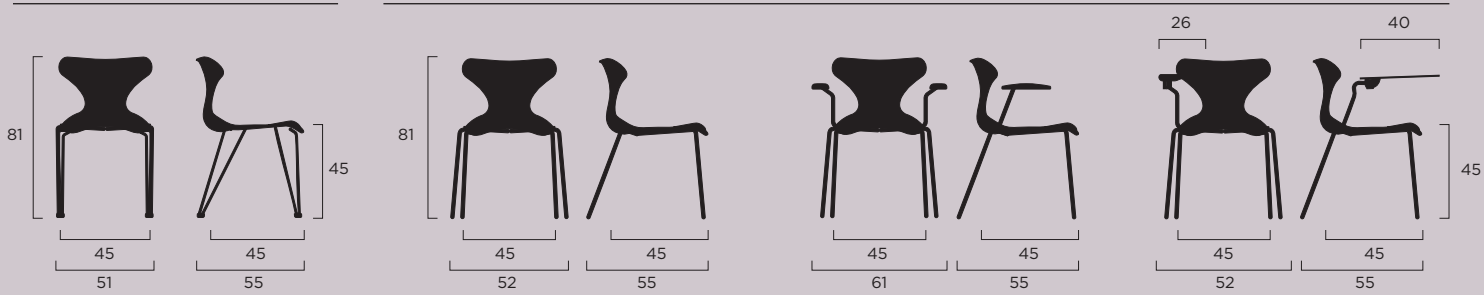


# PAD

CARACTERÍSTICAS · CARATTERISTICHE · CARACTÉRISTIQUES

**COLECTIVIDADES VARILLA**  
BARRETTA COLLETTIVITÀ  
SIÈGE VISITEUR TIGE

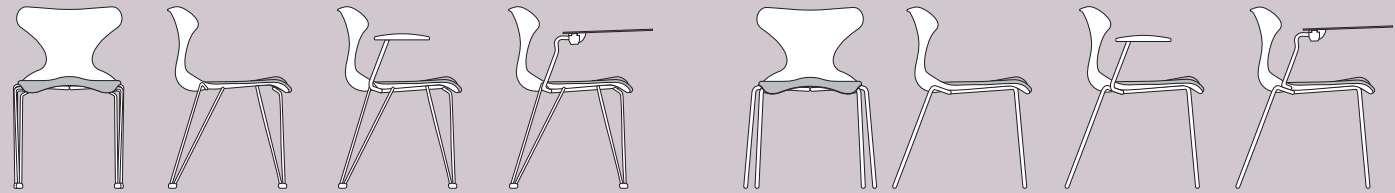
**COLECTIVIDADES 4 PATAS**  
VISITATORE 4 GAMBE  
SIÈGE VISITEUR 4 PIEDS



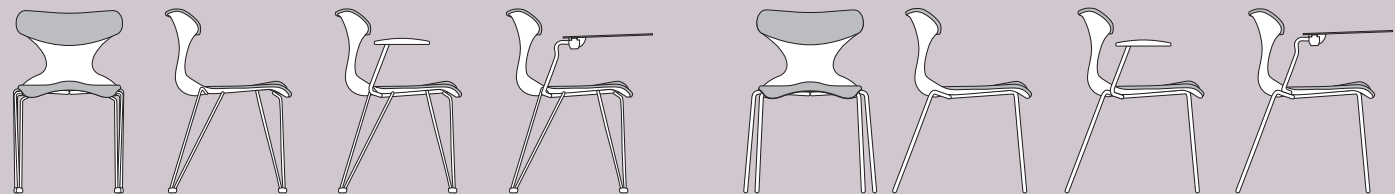
**Sin tapizar**  
Non rivestita  
Sans tapisserie



**Asiento tapizado**  
Sedile rivestito  
Assise tapissée



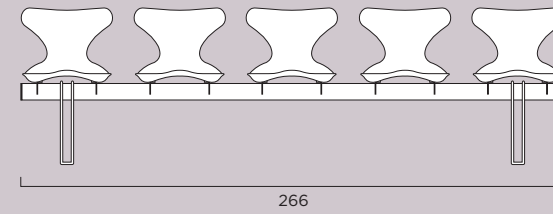
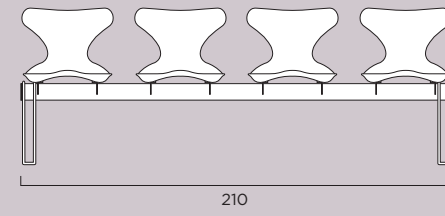
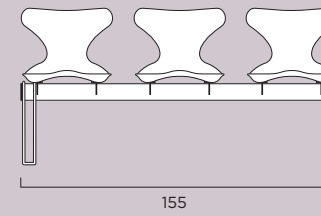
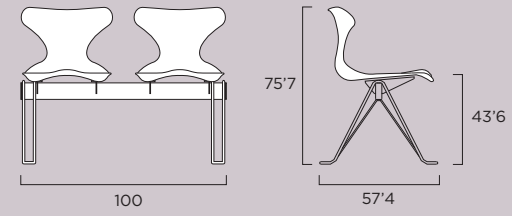
**Asiento y respaldo tapizado**  
Sedile e schienale rivestiti  
Assise et dossier tapissés



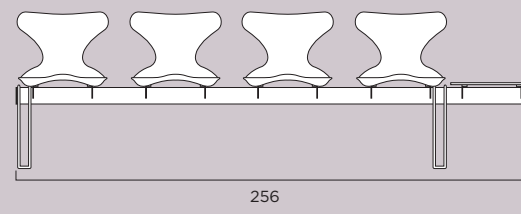
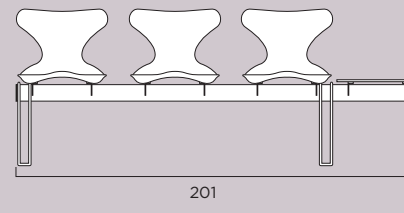
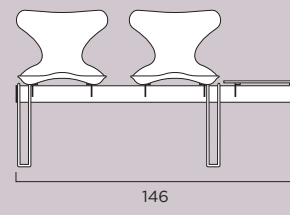
**Silla apilable**  
Sedia impilabile  
Siège empilable



**Bancada**  
Panca  
Banquette



**Bancada - mesa en voladizo izquierda o derecha**  
Panca - tavolino laterale a sinistra oa destra  
Banquette - table de droite ou gauche saillante

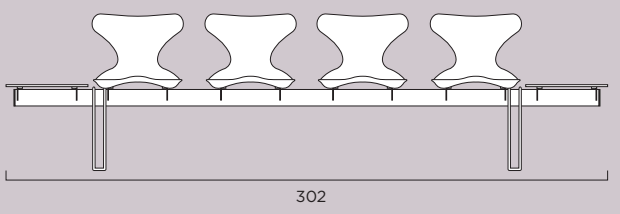
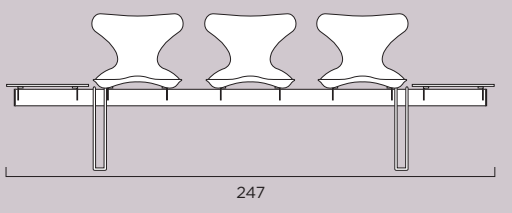
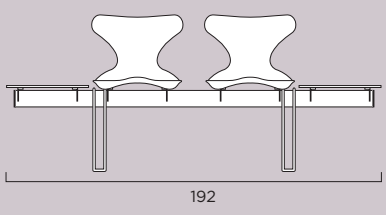


**Tapizado:**  
- Sin tapizar  
- Aisento tapizado  
- Asiento y respaldo tapizado

**Rivestito:**  
- Non rivestita  
- Sedile rivestito  
- Sedile e schienale rivestiti

**Tapisserie:**  
- Sans tapisserie  
- Assise tapissée  
- Assise et dossier tapissés

**Bancada - 2 mesas en voladizo**  
Panca - con due tavolini laterali  
Banquette - 2 tables saillante





## Dynamobel S.A.

### CENTRAL INBOX, SPAIN

Ctra. Madrid Km 24  
31350 Peralta  
Navarra, Spain  
T +34 948 750 000  
F +34 948 750 750  
info@dynamobel.com

### CENTRAL BOX, SPAIN

Ctra. de Guipúzcoa Km 7,5  
Apdo. 1074 31080 Pamplona  
Navarra, Spain  
T +34 948 303 171  
F +34 948 302 581  
info@dynamobel.com

DESIGN ALDRICH  
PHOTO STYLING ALDRICH  
PHOTOGRAPHY EUGENIO ZÚÑIGA & CHEMA ARACIL  
MARTÍN & ZENTOL

KJM/CAT/074/11

© DYNAMOBEL. ALL RIGHTS RESERVED.  
REPRODUCTION OF THE WHOLE OR ANY PART  
OF THE CONTENTS IS PROHIBITED.

Nos salimos de la estructura rígida de muchas empresas del sector en el que se imponen soluciones estándar sin cuestionarse las limitaciones que éstas imponen en las buenas ideas.

Nuestro propósito es ir más allá, un paso por delante, porque creemos que las buenas ideas merecen más que una solución masiva.

Trabajamos por entender a los creadores y explorar formas de resolver sus obras, que ofrezcan un adecuado equilibrio entre personalización e industrialización. Las buenas ideas no comprometen forma ni función. Defenderemos esto ante todo.

Ci allontaniamo dalla struttura rigida di molte aziende del settore, che impongono soluzioni standard senza tenere conto dei limiti che esse rappresentano per le buone idee.

Il nostro proposito è di andare oltre, un passo avanti, perché crediamo che le buone idee meritino più di una soluzione standardizzata.

Lavoriamo per capire i creativi ed esploriamo nuovi modi di interpretare le loro opere, per offrire un giusto equilibrio tra la personalizzazione e l'industrializzazione. Le buone idee non compromettono né la forma né la funzione. Questo è ciò che saremo sempre pronti a difendere.

Nous sommes sortis de la structure rigide de nombreuses entreprises du secteur dans lequel s'imposent des solutions standard sans qu'on se pose la question des limitations que celles-ci imposent aux bonnes idées.

Nous voulons aller plus loin, parce que nous croyons que les bonnes idées méritent autre chose qu'une solution massive.

Nous travaillons pour comprendre les créateurs et explorer des façons de résoudre leurs œuvres, qui offrent un équilibre approprié entre personnalisation et industrialisation. Les bonnes idées n'engagent ni forme ni fonction. C'est ce que nous défendons avant tout.

